



تصدرت العدد الجديد من مجلة (تراث الشعب) لوحة فنية بريشة المفضلان القدير (عوض عبيدة) ترصد مشهد قديم عند الحلاق الشعبي: بعض المجالسين يزجي وقت الفراغ بالحديث وبعضهم الآخر ينتظر دوره في الحلاقة..المجلة صدرت هذه الأيام في عدد حمل رقم مزدوج (61/62) .والمجلة فصلية، متخصصة، محكمة..تصدر عن المركز الوطني للمأثورات الشعبية التابع للمؤسسة العامة للثقافة . تهتم بالتراث والموروثات الثقافية وتنشر البحوث والدراسات المعمقة التي تبحث في هذه المجالات وتدرسها كافة..وقد حفل العدد الجديد من مجلة (تراث الشعب) الذي جاء في (148) صفحة بالمديد من الدراسات والبحوث القيمة لعدد من الأكاديميين والكتاب والأدباء..ومن بين الموضوعات والدراسات التي تضمنها هذا العدد (ومضات تراثية) للدكتور (محمد احمد وريث) و(خطرات في تجربة إبراهيم الأسطى عمر) بقلم الكاتب (محمد الفقيه صالح) والدكتور(أحمد عبد المجيد خليفة) يكتب عن (إيهام زيادة بعض الأحرف في نهايات الآي بين إعجاز المعنى وروعة الموسيقى)..وأختار الكاتب الدكتور(الصيد أبو ديب) للقراء (من الأدب الساخر:مراسلة بين عمر المختار وجرزاني)ويكتب الدكتور(عبد الكريم ابو شويرب) دراسة وثائقية بعنوان (رسائل زينب الظاهرية)..كما يأخذنا في هذا العدد الأستاذ (علي الصادق حُسنين) في رحلة مع (يوميات قافلة ليبية إلى أفريقيا)..أما الأستاذ(سعيد علي حامد) فيتجول بالقراء في معالم مدينة طرابلس الأثرية من خلال دراسته (تاريخ طرابلس:الظل والمتناغم اللوني)..كما تضمن العدد دراسة لجزء من إقليم فزان تحت عنوان (من المصيح المتداول في منطقة وادي الشاطئ وعلاقته بالجانب الديني) للدكتور(محمد سعيد محمد)..ودراسة حول (التاريخ الصحي في ليبيا) للدكتور (امحمد سعيد الطويل)..ويكتب الدكتور (محمد عرب الموسوي) عن (مراحل التطور الحضري لمدينة صبراتة عبر التاريخ)..وعن (المرأة في الحكايات الخرافية المغاربية) يكتب الدكتور(عبد الحميد بورايو)..واختتم العدد بالحلقة العاشرة من سلسلة (المواقع والوقائع الليبية) في محاولة لوضع موسوعة بأسماء وتواريخ المدن الليبية للدكتور (عبد السلام محمد شلوف).